



ხელოვნების მკვლევართა XVII
საერთაშორისო კონფერენცია
The 17th International Conference
of Arts Researchers

კულტურა ციფრულ ეპოქაში CULTURE IN THE DIGITAL AGE

8-9 ოქტომბერი
OCTOBER

11:00 2024



პროგრამა PROGRAM



საქართველოს შოთა
რუსთაველის თეატრისა
და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტი
Shota Rustaveli Theatre and
Film Georgia State University



ჩატარდება ონლაინ ZOOM
და GoogleMeet პლატფორმების
გამოყენებით



An online conference will be held
using Google Meet and ZOOM
platforms



ხელოვნების მკვლევართა XVII
საერთაშორისო კონფერენცია
The 17th International Conference
of Arts Researchers

კულტურა
ციფრულ ეპოქაში
CULTURE IN THE
DIGITAL AGE

პროგრამა PROGRAM

8-9 ოქტომბერი
OCTOBER

11:00 AM



ჩატარდება ონლაინ ZOOM და GoogleMeet
პლატფორმების გამოყენებით



An online conference will be held using
Google Meet and ZOOM platforms

2024



საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტი
SHOTA RUSTAVELI THEATRE AND FILM
GEORGIA STATE UNIVERSITY



საქართველოს კულტურის, სპორტისა
და ახალგაზრდობის სამინისტრო
MINISTRY OF CULTURE SPORTS
AND YOUTH OF GEORGIA

ორგანიზატორი:

ნათო გენგიური, პროფესორი,
უნივერსიტეტის ხარისხის
უზრუნველყოფის სამსახურის
ხელმძღვანელი (მ.შ.), სახელოვნებო
მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის
ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის
სამსახურის ხელმძღვანელი.

კოორდინატორი:

ზვიად დოლიძე, პროფესორი,
სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა
და მენეჯმენტის ფაკულტეტის დეკანი.

საორგანიზაციო ჯგუფის წევრები:

ნინო კვირიკაშვილი, დოქტორანტი
ქეთევან ოჩხიკიძე, ასისტენტი

ORGANIZER:

Nato Gengiuri, Full professor, Acting Head
of the Quality Assurance Office of
Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia
State University, Head of the Quality
Assurance Department of the Faculty of Art
Sciences, Media and Management

COORDINATOR:

Zviad Dolidze, Full professor, Dean of
the Faculty of Art Sciences, Media and
Management

THE ORGANIZING GROUP MEMBERS:

Nino Kvirikashvili, Doctoral student
Ketevan Ochkikidze, Assistant

მონაწილეთა სია

LIST OF PARTICIPANTS

ნინო ქავთარაძე.....	8
ბიულენტ ქიუჩიუქერდოღანი	8
ბილგე კალკავანი.....	8
თეო სატიაშვილი.....	8
მარიან ცუცუი.....	8
ზვიად დოლიძე.....	9
მონიკა ქლაინი.....	9
ოკან ტანსუ.....	9
რასვანა ჩერნატი	9
თამთა თურმანიძე.....	9
ნია ბარაბაძე.....	10
ბაიბა იაუნსლავიეტე.....	10
ასმათ ჭიბალაშვილი.....	10
გვანცა დვინჯილია	10
მარიკა ნადარეიშვილი.....	11
ნანა დოლიძე	11
დავით დოლიძე	12
გვანცა ლიპარტელიანი.....	12
თეა სხიერელი.....	12
ასმათ წერეთელი.....	13
გიორგი ჩართოღანი	13
რევაზ ჭიჭინაძე	13
მარინე (მაკა) ვასაძე	14
სოფიკო ნადიბაძე.....	14
ლაშა ჩხარტიშვილი	14
მაია კვიციანიძე	14
ტატო ჩანგელია	15
ანა მირიანაშვილი.....	15
მანანა ტურიაშვილი.....	15
მარინა ხარტიშვილი	15
თამარ ცაგარელი	16
თამარ ქუთათელაძე.....	16

მონაწილეთა სია

LIST OF PARTICIPANTS

თამთა თავდიშვილი	16
დალი მესაბლიშვილი.....	17
თინათინ ქათამაშვილი	17
ლევან ალიაშვილი	17
ნათია წულუკიძე	18
ჰუბერტუს კოჰლე	18
ტილ იულიან ჰუსი	18
ნატო გენგიური.....	18
სევილ კარიმოვა.....	19
თემურ ქანთარია-ჯაბადარი	19
ირმა დოლიძე	19
იან პეიჰანი.....	19
ნინო კვირიკაშვილი	20
ქეთევან ოჩხიკიძე	20
ლალი ოსეფაშვილი	20
ლიუბოვ კაშარნაია	21
ეკატერინა კენიგსბერგი	21
ქეთევან ნოზაძე	21
მაია ლევანიძე.....	21
ლია კალანდარიშვილი.....	22
ქეთევან პატარაია.....	22
გიორგი რაზმაძე	22
ლელა ოჩიაური.....	22
გიორგი ხარებავა	23
დავით გუჯაბიძე.....	23
ეკატერინე კონტრიძე	23
ქეთევან ახოძაძე.....	23
ნაირა გალახვარიძე.....	24
ნიკო კვარაცხელია.....	24
ნათია კოპალეიშვილი	24
დოდო ჭუმბურიძე.....	24

მონაწილეთა სია

LIST OF PARTICIPANTS

Nino Kavtaradze	26
Bülent Küçükdoğan	26
Bilge Kalkavan	26
Teo Khatiashvili	26
Marian Juțui	26
Zviad Dolidze	27
Monika Klein	27
Oksan Tansu	27
Sandra Rasvana Cernat	27
Tamta Turmanidze	27
Nia Baramidze	28
Baiba Jaunslaviete	28
Asmat Chibalashvili	28
Gvantsa Ghvinjilia	28
Marika Nadareishvili	29
Nana Dolidze	29
Davit Dolidze	29
Gvantsa Liparteliani	29
Tea Skhiereli	30
Asmat Tsereteli	30
George Chartolani	30
Revaz Tchitchinadze	31
Marina (Maka) Vasadze	31
Sofiko Nadibaidze	31
Lasha Chkhartishvili	31
Maia Kiknadze	32
Tato Changelia	32
Ana Mirianashvili	32
Manana Turiashvili	32
Marina Kharatishvili	33
Tamar Tsagareli	33

მონაწილეთა სია

LIST OF PARTICIPANTS

Tamar Kutateladze	33
Tamta Tavdishvili.....	33
Dali Mesablashvili.....	34
Tinatin Katamashvili	34
Levan Aliashvili	34
Natia Tsulukidze.....	35
Hubertus Kohle.....	35
Till Julian Huss	35
Nato Gengiuri	35
Sevil Kerimova	36
Temur Kantaria-Jabadari.....	36
Irma Dolidze	36
Yang Peihan	36
Nino Kvirikashvili	37
Ketevan Ochkhikidze	37
Lali Osefashvili	37
Liubou Kasharnaya	37
Ekaterina Kenigsberg.....	37
Ketevan Nozadze	38
Maya Levanidze	38
Lia Kalandarishvili	38
Ketevan Pataraiia.....	38
Giorgi Razmadze.....	38
Lela Ochiauri.....	39
Giorgi Kharebava	39
Davit Gujabidze	39
Ekaterine Kontridze	39
Ketevan Akhobadze	40
Naira Galakhvaridze.....	40
Niko Kvaratskhelia	40
Natia Kopaleishvili	40
Dodo Tchumburidze	40

8 ოქტომბერი • 11:00-11:50

 **ზუზ კლატფორა**

**კონფერენციის გახსნა და წარდგენა ახალი
გამოცემისა**

**„ხელოვნებისა და მედიის კვლევების
საერთაშორისო კრებული- ხელოვნება და
სოციოკულტურული სიცვრცე #4 (14)“**

სინქრონული თარგმანით

მისალმება

- ბიორბი შალუტაშვილი, პროფესორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტორი
- ნატო მენბიური, პროფესორი, ხელოვნების მკვლევართა კონფერენციის ორგანიზატორი - ახალი გამოცემის „ხელოვნებისა და მედიის კვლევების საერთაშორისო კრებული - ხელოვნება და სოციოკულტურული სიცვრცე #4 (14)“ წარდგენა
- საშა ფლამინცი, პროფესორი, ევროპის გამოყენებითი მეცნიერებათა უნივერსიტეტის რექტორი, ბერლინი, გერმანია
- ზვიად დოლიძე, პროფესორი, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის დეკანი
- ბილბა კალკაპანი, ჰასან კალიონჩუს უნივერსიტეტი, გაზიანთეპი, თურქეთი
- მარიან ცუცუი, კინომცოდნეობის დოქტორი, ჰიპერიონის უნივერსიტეტის პროფესორი, ბუქარესტი, რუმინეთი
- კონფერენციის მონაწილეთა მისასალმებელი სიტყვები

კინომცოდნეობა

სინქრონული თარგმანით

მოდერატორი – ზვიად დოლიძე, პროფესორი

ნინო ქავთარაძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დოქტორანტი

ტოტალური კინოს მითი ციფრულ ეპოქაში

ბიულენტ ქიუჩუქერდოღანი

პროფესორი, დოქტორი, ჰასან კალიონჩუს უნივერსიტეტი, გაზიანთეპი, თურქეთი

ბილგე კალკავანი

ასისტენტ-პროფესორი, დოქტორი, ჰასან კალიონჩუს უნივერსიტეტი, გაზიანთეპი, თურქეთი

კინოანის ობიექტივიდან დანახული კულტურა და კულტურათაშორისი კომუნიკაცია ციფრულ ეპოქაში

თეო ხატიაშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი (კინომცოდნეობა), ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი

დღეობის დინამიკა, რომელიც ემანსიპირებული სხეულის ენა

მარიან ცუცუი

ჰიპერმედია უნივერსიტეტის კინომცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი (ბუქარესტი, რუმინეთი)

თანამედროვე საზოგადოებაში კინოდან შემოსული მემკვიდრეული ცვლილებები

13:00-13:15 • შესვენება

მოდერატორი – თამთა თურმანიძე, ასისტენტ პროფესორი

ზვიად დოლიძე

*ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი (კინომცოდნეობა),
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტის პროფესორი*

ჯორჯ ლუკასის კინო და ციფრული ეპოქა

მონიკა ქლაინი

*ბერლინის ბიზნესისა და ინოვაციების სკოლის (BSBI) კრეატიული
ინდუსტრიების ფაკულტეტის დეკანი, დოქტორი,*

ოკან ტანსუ

ბერლინის ინოვაციების ბიზნეს სკოლა, დოქტორი

ციფრული და პრაციფრული ხელოვნების ფორმები

სახელოვნებო განათლებაში - შეხედულებები BSBI-ის

კრეატიული ინდუსტრიების ფაკულტეტიდან

რასვანა ჩერნატი

*იონ ლუკა კარაჯაღეს სახელობის თეატრისა და კინოს ეროვნული
უნივერსიტეტი (რუმინეთი)*

თეატრი ციფრულ ეპოქაში: ცვლილებების მიმდებლობა და

წინააღმდეგობის გაწევა?

თამთა თურმანიძე

*ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასისტენტ-პროფესორი*
კინო და ტექნოლოგიები: შესაძლებლობები და საფრთხეები

14:30-14:45 შესვენება

8 ოქტომბერი • 15:00-16:30 • სექცია III

 ზუმ პლატფორმა

მუსიკოლოგია

სინქრონული თარგმანით

მოდერატორი –
გვანცა ღვინჯილია, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

ნია ბარაბაძე

*თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო
კონსერვატორის დოქტორანტი*

**ქართული მუსიკა საბჭოთა მუსიკის კონტაქტში:
ელაქტრონული მუსიკის დაბადება კომპოზიტორ ნათელა
სვანიძის მაგალითზე**

ბაიბა იაუნსლაჟიეტი

ლატვიის მუსიკალური აკადემიის ასოცირებული პროფესორი
**მუსიკალური ფორმების კურსი მუსიკალური
სკოლებისთვის: ძირითადი პრობლემები და მათი
შესაძლო გადაჭრის გზები ციფრული სასწავლო
ინსტრუმენტების შემთხვევით**

ასმათ ჭიბალაშვილი

*ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატი, უკრაინის ეროვნული
ხელოვნების აკადემიის თანამედროვე ხელოვნების შესწავლის
ინსტიტუტის უფროსი მკვლევარი, დირექტორის მოადგილე
სამეცნიერო საკითხებში*

**ოპერის ჟანრის ტრანსფორმაცია ციფრულ ეპოქაში.
პოსტპანდემური ასპექტი**

გვანცა ღვინჯილია

ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
კონსერვატორია ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი,
ასოცირებული პროფესორი

**AIVA-ს გავლანა საკომპოზიტორო პროცესაზა ხალოვნური
ინტალაქტის ჩართულობით**

მარია ნადარეიშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი, თბილისის
სახელმწიფო კონსერვატორია

**ვიკროტონური სმანის განვითარაბა და თანამადროვა
ალაქტრონული მოწყობილობაბი**

8 ოქტომბერი • 12:00-13:00 • სექცია IV

 **გუგლ მიტის ვლატფორმა**

მედიის კვლავაბი

მოდერატორი – გიორგი ჩართოლანი, პროფესორი

ნანა დოლიძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო უნივერსიტეტის მედიისა და მასობრივი
კომუნიკაციის მიმართულების ასოცირებული პროფესორი,
ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

**ციფრული მედიავლატფორმაბის გავლანა კინო/ტალა
აუდიტორიაზა**

დავით დოლიძე

კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტის სოციალურ და ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის მასობრივი კომუნიკაციების საგანმანათლებლო პროგრამის დოქტორანტი
ციფრული მედიის აპტალური ტანდენსიები და გამოწვევები თანამედროვე საერთაშორისო და ქართულ მედიასივრცეში

გვანცა ლიპარტელიანი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის დოქტორანტი
ვები, ახალი მედია და არტი

თეა სხიერელი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დოქტორანტი
LOUIS VUITTON-ის მობილური აპლიკაციის CITY GUIDE - ბრანდმედიის ციფრული ტრანსფორმაციის მაგალითი

13:00-13:15 შესვენება

მოდერატორი – ნანა დოლიძე, ასოც. პროფესორი

ასმათ წერეთელი

კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტი სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი მასობრივი კომუნიკაციის სადოქტორო პროგრამის დოქტორანტი

ხალოვნიძის დისკურსული მრავალფეროვნება მედიის ჭრილში საქართველოსა და ამერიკის მაგალითზე

გიორგი ჩართოლანი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მასობრივი კომუნიკაციის და მედიის კვლევების მიმართულების ხელმძღვანელი, პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებლის არჩივი - ქართული კულტურის ციფრული მატინა

რევაზ ჭიჭინაძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი სოციალურ მეცნიერებათ დოქტორი,

ხალოვნიძის დისკურსული მრავალფეროვნება მედიის ჭრილში

თეატროლოგია

მოდერატორი – მაკა ვასაძე, ასოცირებული პროფესორი

მარინე (მაკა) ვასაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი

თანამედროვე ტექნოლოგიები ლეჰან წულაძის უახლეს დადგმაში

სოფიკო ნადიბაიძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატროლოგიის მიმართულების დოქტორანტი

ციფრული ეპოქის ტექნოლოგიური მიღწევები და მათი გავლენა თეატრალურ ხელოვნებაზე

(ქართული და პოლონური პროექტების მაგალითზე)

ლაშა ჩხარტიშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

ჰიბრიდული პოსტანდემიური ქართული თეატრის რამდენიმე ასპექტი

მაია კიკნაძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

ქართული თეატრი ტექნიკური განვითარების პირობებში

13:00-13:15 შესვენება

თეატროლოგია

მოდერატორი –

მარინა ხარატიშვილი, ასოცირებული პროფესორი

ტატო ჩანგელია

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის თეატროლოგიის მიმართულების დოქტორანტი
ავტონომია უსთავიკაზა - არტისტის სხაული
ტაქნოლოგიური განვითარების ეპოქაში

ანა მირიანაშვილი

თეატრმცოდნე, საბავშვო თეატრის მკვლევარი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, მოზარდ მაყურებელთა თეატრის სალიტერატურო ნაწილის გამგე, ასიტეჟი საქართველო - ვიცე პრეზიდენტი

ციფრული ეპოქის გავლანა თანამედროვე საბავშვო თეატრზე

მანანა ტურიაშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, თეატრალის ფონდის ხელმძღვანელი, მკვლევარი

ციფრული ეპოქის ბნელი და ნათელი მხარეები

მარინა ხარატიშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

ციფრული ტექნოლოგიები თეატრის სამსახურში

თამარ ცაგარელი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი, თბილისის მერიის მუზეუმების გაერთიანების მეცნიერ-მკვლევარი
ჰკითხეთ ხელოვნურ ინტელექტს

14:45-15:00 შესვენება

8 ოქტომბერი • 15:00-16:00 • სექცია VIII

 **გუგლ მიტის პლატფორმა**

**თეატროლოგია და ქორეოლოგია
(თავისუფალი თემატი)**

მოდერატორი –

თამარ ცაგარელი, ასოცირებული პროფესორი

თამარ ქუთათელაძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო კვლევითი ინსტიტუტის მთავარი მეცნიერი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი
პირველი ინტელექტუალური მსახიობი და ქუჩის ბარდი

თამთა თავდიშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დრამის ფაკულტეტის დოქტორანტი, ასისტენტ-პროფესორი

მომხ ავლდნაკრანისის მდგომები ფიზიკური თეატრის მსახიობისთვის

დალი მესაბლიძვილი

თეატრალური ხელოვნების დოქტორი

სათეატრო ხელოვნება VS მოტივაცია

თინათინ ქათამაშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს

უნივერსიტეტის დრამის რეჟისურის პროგრამის დოქტორანტი

სტანისლავსკის სისტემა 100 წლის შემდეგ

ლევან ალიაშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო

უნივერსიტეტის ქორეოგრაფიის მიმართულების ასისტენტ-

პროფესორი

სპირიტუალური მოვლენა ქადაგობის რიტუალში

„ტალავართ ალბა“

16:00

კონფერენციის პირველი დღის დასრულება

ხელოვნებათმცოდნეობა

სინქრონული თარგმანით

მოდერატორი – ნატო გენგიური, პროფესორი

ნათია წულუკიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის პედაგოგი

ღაბრუნება სიმულაციურ რეალობაში - იმერსიული ხელოვნება

ჰუბერტუს კოჰლე

მიუნხენის ლუდვიგ მაქსიმილიანის უნივერსიტეტის ხელოვნებების ისტორიის ინსტიტუტის პროფესორი

ძრავდროსინგმი - თეორიიდან პრაქტიკამდე

ტილ იულიან ჰუსი

ვეროპის უნივერსიტეტის პროფესორი დიზაინისა და კულტურის თეორიის მიმართულებით, პოსტდოქტორი

საკუთარი თავის შექმნა და გაციფრულება ლუ იანგის DOKU-ში: მხატვრული მედია პრაქტიკის მნიშვნელობის შესახებ სინო-ფუტურისტულ ნარატივებში

ნატო გენგიური

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი ციფრული ეპოქის არქიტექტურა თბილისში - იუსტიციის სახლი

12:15-12:30 შესვენება

ხელოვნებათმცოდნეობა

სინქრონული თარგმანით

მოდერატორი –

ნათია წულუკიძე, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

სევილ კარიმოვა

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, აზერბაიჯანის კულტურისა და ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

ტრადიციული იკონოგრაფიის მეთოდოლოგია ციფრული ხელოვნების კონტექსტში

თემურ ქანთარია-ჯაბადარი

თბილისის სამხატვრო აკადემია, ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობის დოქტორანტი

მოკლემეტრაჟიანი ფილმი:

„კაღალი“ და სოციალური ქსელები
(ურთიერთკავშირის დადგენისთვის)

ირმა დოლიძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო კვლევითი ინსტიტუტი

კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვე ტექნოლოგიები

იან პეიჰანი

ბელარუსის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის დოქტორანტი
ჩინალი ხელოვნები ვანესიის 50-ე ბიენალეზე 2003 წელს

13:30-13:45 შესვენება

9 ოქტომბერი • 13:45-15:00 • სექცია XI

 ზუზუ კლავდია

ხელოვნებათმცოდნეობა (თავისუფალი თემატიკა)

მოდერატორი –
ირმა დოლიძე, მთავარი მეცნიერ-თანამშრომელი

ნინო კვირიკაშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულების დოქტორანტი

ჯვრის გამოსახულებების თავისებურებები X საუკუნის ქართული ეკლესიების დეკორატიულ სისტემაში (ვალეს ტაძრის მიხედვით)

ქეთევან ოჩნიკიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულების ასისტენტი
წმინდა ვატრა ხახულის (X ს.) მთავარი ტაძრის პორტალის რელიეფი

ლალი ოსეფაშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასისტენტ-პროფესორი
ხატი - ეკლესიების ფასადთა და აუოთა გამამშვენებელი ძველად და ახლად

ლიუბოვ კაშარნაია

ბელარუსის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის დოქტორანტი
ფატარის ნაწარმებისა და ხალოვანების მუზეუმი:
ინოვაციური იდეების შემოქმედებითი საყარო
თანამედროვე საზოგადოებრივი ხალოვანების პროექტებში

ეკატერინა კენიგსბერგი

ბელარუსის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი
არტ პროექტი „კორტალი“ (ზვოლა, ნიდარლანდები) -
თანამედროვე ხალოვანების ლოკალური კონტაქტის
წარმოდგენა დროში მოგზაური ხალოვანების მარშრუტის
შეგნის გზით

9 ოქტომბერი • 11:00-12:00 • სეპტია XII

 **გუგლ ვიჯის პლატფორმა**

კინომცოდნეობა

მოდერატორი – ლელა ოჩიაური, პროფესორი

ქეთევან ნოზაძე

შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ასისტენტ-პროფესორი, დოქტორანტი
„სასაძლავალი“ და „შეუძლავალი“ ციფრულ
ტექნოლოგიების ეპოქაში

მაია ლევანიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი (კინომცოდნეობა),
საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი
ტექნოლოგიების გავლენა კინოანის განვითარებაზე

ღია კალანდარიშვილი

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, მთავარი - მეცნიერ თანამშრომელი

კინემატოგრაფი ციფრული სამყაროს შესახებ

ქეთევან პატარაია

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი (კინომცოდნეობა)

კინოლრაპატურგია ციფრულ ეპოქაში

გიორგი რაზმაძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის მკვლევარი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

არალაგალური სტრიმინგი საქართველოში ციფრული კავშირების და მასშაბი და მასშაბი კასუსი

12:00-12:15 შესვენება

9 ოქტომბერი • 12:15-13:15 • სეპტია XIII

 **გუგლ მიტის პლატფორმა**

კინომცოდნეობა

მოდერატორი – მაია ლევანიძე, ასოც. პროფესორი

ლელა ოჩიაური

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი ახალი კინოს რეალობა, რეალობის სხვა ილუზია და მასშაბი „გავლანის“ ახალი ძალა

გიორგი ხარებავა

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი, ასისტენტ - პროფესორი
მრავალკაპარიანი კინოგადაღების აუსილაბლობის საკითხები

დავით გუჯაბიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველო შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, კინოოპერატორი, რეჟისორი, მასოცირებული პროფესორი,
60-იანელთა ფილმები ინტარნეტ-სივრცეში, ცანჯურა და თვითცანჯურა

ეკატერინე კონტრიძე

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, კინომცოდნე. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
რეკონსტრუქციული ქართული კინო

9 ოქტომბერი • 11:00-13:00 • სეჟცია XIV

 **გუგლ ვიჯის პლატფორმა**

**ხელოვნების მენეჯმენტი
და კუტურული ტურიზმი**

**მოდერატორი –
დოდო ჭუმბურიძე, ასოციერბული პროფესორი**

ქეთევან ახობაძე

სოციალურ მეცნიერებათა დოქტორი (PhD)
**კულტურის და ხელოვნების წინაშე წარმოქმნილი
გამოწვევები XXI საუკუნის 20-იან წლებში ციფრული ეკოპის
მანვითარების პირობებში**

ნაირა გალახვარიძე

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის, სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტის უფროსი პედაგოგი

სამუშაოში კომუნიკაცია და ინფორმაციული ტექნოლოგიები

ნიკო კვარაცხელია

ისტორიის დოქტორი, საქართველოს საპატრიარქოს ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტის პროფესორი

ქართული კინოინდუსტრია და ტურიზმი

ნათია კოპალეიშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასისტენტ-პროფესორი

ციფრული ტექნოლოგიები და სასწავლო-მეცნიერებითი საგანმანათლებლო პროექტების აღქმის პარალელები

დოდო ჭუმბურიძე

ხელოვნების მენეჯმენტის დოქტორი საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

ახალგაზრდა ხელოვანების თვითდასაქმების პოტენციური ციფრულ ეკონომიკაში

OCTOBER 8 • 11:00-11:50

 **ZOOM PLATFORM**

***Opening of the Conference and presentation
of the “International Journal of Arts
and Media Researches –
Art and Sociocultural Space #4 (14)”***

With Simultaneous Interpretation

GREETINGS

- **GEORGE SHALUTASHVILI**, Full Professor, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University Rector
- **NATO GENGIURI**, Full Professor, Organizer of the Conference of Arts Researchers – presentation of the new addition of the “INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS AND MEDIA RESEARCHES – ART AND SOCIOCULTURAL SPACE #4 (14)”, Acting Head of the Quality Assurance Office of Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Head of the Quality Assurance Department of the Faculty of Art Sciences, Media and Management
- **SASCHA J. FLEMNITZ**, Full Professor, Rector, University of Europe for Applied Sciences, Campus Berlin, Germany
- **ZVIAD DOLIDZE**, Full Professor, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Dean of the Art Sciences, Media and Management Faculty
- **BILGE KALKAVAN**, Hasan Kayoncu University, Gaziantep, Turkey
- **MARIAN ȚUȚUI**, Ph.D. in Film Studies, Full Professor, Hyperion University, Bucharest, Romania
- Speeches of the conference participants

OCTOBER 8 • 12:00-13:00 • SECTION I

 ZOOM PLATFORM

FILM STUDIES

With Simultaneous Interpretation

Moderator – Zviad Dolidze, Full Professor

Nino Kavtaradze

*Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University,
Doctoral Student*

THE MYTH OF TOTAL CINEMA IN THE DIGITAL AGE

Bülent Küçükerdoğan

Full Professor, Ph.D., Hasan Kalyoncu University, Gaziantep, Turkey

Bilge Kalkavan

Assistant Professor, Ph.D., Hasan Kalyoncu University, Gaziantep, Turkey

**CULTURE AND INTERCULTURAL COMMUNICATION IN THE DIGITAL
ERA THROUGH THE LENS OF FILM LANGUAGE**

Teo Khatiashvili

Doctor of Art (Film Studies), Professor at Ilia State University

DEFORMATION AS A LANGUAGE OF EMANCIPATED BODY

Marian Țuțui

*Ph.D in Film Studies, full professor, Hyperion University, Bucharest,
Romania*

IMPERCEPTIBLE CHANGES BROUGHT BY FILM TO MODERN SOCIETY

13:00-13:15 BREAK

OCTOBER 8 • 13:15-14:15 • SECTION II

 ZOOM PLATFORM

FILM, THEATRE, AND ART EDUCATION

With Simultaneous Interpretation

Moderator – Tamta Turmanidze, Assistant Professor

Zviad Dolidze

Doctor in Art Criticism (Film Studies), Professor at Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

THE CINEMA OF GEORGE LUCAS AND THE DIGITAL ERA

Monika Klein

*Berlin Business School of Innovation (BSBI), Ph.D.,
Dean of Faculty of Creative Industries*

Oksan Tansu

Berlin Business School of Innovation (BSBI), Ph.D.,

**DIGITAL AND PRE-DIGITAL ART FORMS IN CREATIVE EDUCATION -
INSIGHTS FROM BSBI'S FACULTY OF CREATIVE INDUSTRIES**

Sandra Rasvana Cernat

Department of Theatre Directing at UNATC, Romania

THEATER IN THE DIGITAL AGE: EMBRACING OR RESISTING CHANGE?

Tamta Turmanidze

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

Ph.D in Arts, Assistant Professor

CINEMA AND TECHNOLOGY: OPPORTUNITIES AND THREATS

14:30-14:45 BREAK

OCTOBER 8 • 15:00-16:30 • SECTION III

 ZOOM PLATFORM

MUSICOLOGY

With Simultaneous Interpretation

Moderator – Gvantsa Gvinjilia, Doctor of Art

Nia Baramidze

Doctoral student of Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire

GEORGIAN MUSIC IN THE CONTEXT OF SOVIET MUSIC: THE BIRTH OF ELECTRONIC MUSIC BASED ON THE EXAMPLE OF COMPOSER NATELA SVANIDZE

Baiba Jaunslaviete

Associate professor, Department of Musicology of Latvian Academy of Music

MUSICAL FORMS COURSE FOR MUSIC HIGH SCHOOLS: MAIN PROBLEMS AND THEIR POSSIBLE SOLUTIONS DEVELOPING A DIGITAL LEARNING TOOL

Asmat Chibalashvili

PhD in Art Studies, Senior Researcher, Deputy Director for Scientific Affairs, Modern Art Research Institute of the National Academy of Arts of Ukraine, Kyiv, Ukraine.

THE TRANSFORMATION OF THE OPERA GENRE IN THE DIGITAL AGE. A POSTHUMANIST ASPECT

Gvantsa Ghvinjilia

Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Associate Professor, Doctor of Art Studies

THE IMPACT OF AIVA ON THE MUSIC COMPOSITION PROCESS THROUGH ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Marika Nadareishvili

PhD, Professor, Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire

**DEVELOPMENT OF MICROTONAL HEARING AND MODERN
ELECTRONIC DEVICES**

OCTOBER 8 • 12:00-13:00 • SECTION IV

 **GOOGLE MEET PLATFORM**

MEDIA RESEARCHES

Moderator – George Chartolani, Full Professor

Nana Dolidze

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Doctor of Art Research, Associate Professor, Department of Media and Mass Communication

**THE IMPACT OF DIGITAL MEDIA PLATFORMS ON FILM AND
TELEVISION AUDIENCES**

Davit Dolidze

Doctoral student of Mass Communications of the Faculty of Humanities and Social Sciences of the Caucasus International University

**CURRENT TRENDS AND CHALLENGES OF DIGITAL MEDIA IN MODERN
INTERNATIONAL AND GEORGIAN MEDIA SPACE**

Gvantsa Liparteliani

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Doctoral Student

WEB, NEW MEDIA AND ART

Tea Skhiereli

Shota Rustaveli Theater and Film Georgia University, Ph.D in Mass Communications

LOUIS VUITTON'S MOBILE APPLICATION "CITY GUIDE": A CASE STUDY OF DIGITAL TRANSFORMATION IN BRAND MEDIA

13:00-13:15 BREAK

OCTOBER 8 • 14:00-15:00 • SECTION V



GOOGLE MEET PLATFORM

MEDIA RESEARCHES

Moderator – Nana Dolidze, Associate Professor

Asmat Tsereteli

Caucasus International University (CIU), Faculty of Social Sciences, Mass Communication PHD Program, Doctoral student

DISCURSIVE DIVERSITY OF ART IN TERMS OF MEDIA ON THE EXAMPLE OF GEORGIA AND AMERICA

George Chartolani

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgian State University, Ph.D of Arts Science, Professor of Mass Communication and media research

GEORGIAN PUBLIC BROADCASTING ARCHIVE - DIGITAL HISTORY OF GEORGIAN CULTURE

Revaz Tchitchinadze

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Ph.D. in Social Sciences, The Humanitarian and Social sciences, Business and Management Faculty, Associate Professor, Media, and Mass Communication

ARTIFICIAL AESTHETICS IN NEW MEDIA

OCTOBER 8 • 12:00-13:00 • SECTION VI



GOOGLE MEET PLATFORM

THEATRE STUDIES

Moderator – Maka Vasadze, Associate Professor

Marina (Maka) Vasadze

Theatre Critics, Doctor of Arts, Associate Professor at Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

MODERN TECHNOLOGIES IN LEVAN TSULADZE’S LATEST STAGINGS

Sofiko Nadibaidze

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Doctoral student

TECHNOLOGICAL ADVANCES OF THE DIGITAL ERA AND THEIR IMPACT ON THEATRICAL ART

(On the example of Georgian and Polish projects)

Lasha Chkhartishvili

Doctor of Arts, Associate Professor at Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

SOME ASPECTS OF HYBRID POST-PANDEMIC GEORGIAN THEATRE

Maia Kiknadze

Doctor of Arts, Associate Professor at Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

GEORGIAN THEATRE UNDER CONDITIONS OF TECHNICAL DEVELOPMENT

13:00-13:15 BREAK

OCTOBER 8 • 13:15-14:30 • SECTION VII



GOOGLE MEET PLATFORM

THEATRE STUDIES

Moderator – Marina Kharatishvili, Associate Professor

Tato Changelia

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Doctoral student

AUTONOMY OVER AESTHETICS - THE ARTIST'S BODY IN THE ERA OF TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT

Ana Mirianashvili

Doctor of Arts Science, Theatre Critic, Researcher, Translator/Editor, Head of the literary department at Tbilisi State Youth Theatre, Assitj Sakartvelo – Vice president

THE IMPACT OF THE DIGITAL ERA ON MODERN TYA

Manana Turiashvili

Doctor of Arts, Head of the Theatre Foundation, researcher

DARK AND BRIGHT SIDES OF THE DIGITAL AGE

Marina Kharatishvili

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Doctor of Arts, Associate Professor

DIGITAL TECHNOLOGIES AT THE SERVICE OF THEATRE

Tamar Tsagareli

Doctor of Arts, Associate Professor, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Research Scholar of the Union of Tbilisi Municipal Museums

ASK ARTIFICIAL INTELLIGENCE

14:45-15:00 BREAK

OCTOBER 8 • 15:00-16:00 • SECTION VIII



GOOGLE MEET PLATFORM

**THEATRE STUDIES AND CHOREOLOGY
(FREE THEME SECTION)**

Moderator – Tamar Tsagareli, Associate Professor

Tamar Kutateladze

Chief Researcher of the Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia University's Dimitri Janelidze Scientific Research Institute, Doctor of Arts

THE FIRST INTELLECTUAL ACTOR AND STREET BARD

Tamta Tavdishvili

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Doctoral

student

**MOSHE FELDENKRAIS' APPROACHES TO THE PHYSICAL THEATER
ACTOR"**

Dali Mesabliashvili

Ph.D. in Theatre Arts

THE ART OF THEATER VS MOTIVATION

Tinatini Katamashvili

*Doctoral student, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State
University (creative pedagogics)*

STANISLAVSKI'S SYSTEM AFTER A CENTURY

Levan Aliashvili

*Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Assistant
Professor*

**THE SPIRITUALIST PHENOMENON IN THE KADAGOBA RITUAL
TALAVART AGHEBA**

16:00 END OF THE FIRST DAY OF THE CONFERENCE

OCTOBER 9 • 11:00-12:15 • SECTION IX

 **ZOOM PLATFORM**

ART STUDIES

With Simultaneous Interpretation

Moderator – Nato Gengiuri, Full Professor

Natia Tsulukidze

Ph.D. in Art History, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

RETURN TO SIMULATED REALITY – IMMERSIVE ART

Hubertus Kohle

Prof. Dr., Institut für Kunstgeschichte LMU München

CROWDSOURCING - FROM THEORY TO PRACTICE

Till Julian Huss

Dr. Phil., Professor of Design and Cultural Theory at the University of Europe for Applied Sciences in Postdam

**VISIONS OF SELFHOOD AND BECOMING DIGITAL IN LU YANG'S
DOKU: ON THE IMPORTANCE OF ARTISTIC MEDIA PRACTICE IN
SINOFUTURIST NARRATIVES**

Nato Gengiuri

*Full Professor at Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University,
Ph.D in Art History*

DIGITAL ERA ARCHITECTURE IN TBILISI—PUBLIC SERVICE HALL

12:15-12:30 BREAK

OCTOBER 9 • 12:30-13:30 • SECTION X

 ZOOM PLATFORM

ART STUDIES

With Simultaneous Interpretation

Moderator – Natia Tsulukidze, Dr. of Art History

Sevil Kerimova

Ph.D., Associated Professor of Art History Department, Azerbaijan State University of Culture and Art

METHODOLOGY OF TRADITIONAL ICONOGRAPHY IN THE CONTEXT OF DIGITAL ART

Temur Kantaria-Jabadari

Art Historian, Tbilisi Academy of Arts, Doctoral student

**SHORT FILM: “THE WALL” AND SOCIAL NETWORKS
(for mutual relations)**

Irma Dolidze

Dimitri Janelidze Scientific Research Institute at the Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

CULTURAL HERITAGE AND MODERN TECHNOLOGIES

Yang Peihan

Doctoral Student of the Belarusian State Academy of Arts

CHINESE ARTISTS AT THE 50TH VENICE BIENNALE (2003)

13:30-13:45 BREAK

OCTOBER 9 • 13:45-15:00 • SECTION XI

 **ZOOM PLATFORM**

ART STUDIES (FREE THEME SECTION)

Moderator – Irma Dolidze, Senior Researcher

Nino Kvirikashvili

Doctoral Student, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

DEPICTION OF CROSS RELIEFS IN THE DECORATIVE SYSTEM OF 10TH-CENTURY GEORGIAN CHURCHES

(according to the Vale Church)

Ketevan Ochkhikidze

Ph.D. in Art History and Theory, Assistant in the Department of Art History at Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

THE SCULPTURAL RELIEF OF SAINT PETER ON THE PORTAL OF THE MAIN CHURCH OF KHAKHULI (X C.)

Lali Osefashvili

*Doctor of Arts, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
Assistant Professor*

BEAUTIFICATION OF ICON-CHURCHES FACADES AND COURTYARDS IN THE PAST AND NOW

Liubou Kasharnaya

Belarusian State Academy of Arts, Doctoral student

THE FETTER NANOSCIENCE AND ART MUSEUM: CREATIVE WORLD OF INNOVATIVE IDEAS IN CONTEMPORARY SCIENCE ART PROJECTS

Ekaterina Kenigsberg

Belarusian State Academy of Arts, Dr. Associative Professor

THE “PORTAL” ART PROJECT (ZWOLLE, THE NETHERLANDS) - THE REPRESENTATION OF LOCAL CONTEXTS OF CONTEMPORARY ART THROUGH THE CREATION OF A TIME-TRAVELLING ART ROUTE

OCTOBER 9 • 11:00-12:00 • SECTION XII

 GOOGLE MEET PLATFORM

FILM STUDIES

Moderator – Lela Ochiauri, Full Professor

Ketevan Nozadze

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Doctoral student, Assistant Professor

“DO’S AND DON’TS” IN THE AGE OF NEW TECHNOLOGIES

Maya Levanidze

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Doctor of Arts (Film Studies), Associate Professor

THE INFLUENCE OF TECHNOLOGY ON THE DEVELOPMENT OF FILM LANGUAGE

Lia Kalandarishvili

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Doctor of art, chief scientific officer

CINEMATOGRAPHY ABOUT THE DIGITAL WORLD

Ketevan Patariaia

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgian State University, Doctor of Arts (Film Studies)

FILM DRAMATURGY IN THE DIGITAL ERA

Giorgi Razmadze

Ph.D. in Art History, Researcher of Dimitri Janelidze Scientific Research Institute of Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

THE ILLEGAL STREAMING IN GEORGIA DIGITAL CAPITALISM AND THE RESPONSE TO IT

12:00-12:15 BREAK

OCTOBER 9 • 12:15-13:15 • SECTION XIII

 GOOGLE MEET PLATFORM

FILM STUDIES

Moderator – Maya Levanidze, Associate Professor

Lela Ochiauri

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Doctor of Arts, Professor

REALITY OF NEW CINEMA, ANOTHER ILLUSION OF REALITY AND NEW POWER TO „INFLUENCE“ IT

Giorgi Kharebava

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Doctoral student, Assistant-professor

QUESTIONS ABOUT THE NEED FOR MULTI-CAMERA SHOOTING

Davit Gujabidze

Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Cinematographer, Film Director, Associated Professor, Ph.D. in Art Sciences

MOVIES OF THE 60S IN THE INTERNET SPACE, CENSORSHIP AND SELF-CENSORSHIP

Ekaterine Kontridze

Doctor of Arts, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

REPRESSED GEORGIAN CINEMA

OCTOBER 9 • 11:00-13:00 • SECTION XIV

 GOOGLE MEET PLATFORM

ART MANAGEMENT AND CULTURAL TOURISM

Moderator – Dodo Tchumburidze, Associate Professor

Ketevan Akhobadze

Doctor of Social Sciences (PhD)

**CHALLENGES OF CULTURE AND ART IN THE 20S OF THE XXI CENTURY,
IN THE CONDITIONS OF THE DEVELOPMENT OF THE DIGITAL AGE**

Naira Galakhvaridze

*Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Art Sciences,
Media, and Management, Senior teacher of the faculty*

MUSEUM COMMUNICATION AND INFORMATION TECHNOLOGIES

Niko Kvaratskhelia

Pd.D., Professor of Saint Andrew University of Georgia

GEORGIAN FILM INDUSTRY AND TOURISM

Natia Kopaleishvili

*Ph.D. in Art Science, Assistant Professor, Shota Rustaveli Theatre and Film
Georgia State University*

**PARALLELS BETWEEN DIGITAL TECHNOLOGY AND THE PERCEPTION
OF EDUCATIONAL-CREATIVE LEARNING PROJECTS**

Dodo Tchumburidze

*Ph.D. in Art Management, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgian
State University, Associated Professor*

**THE SELF-EMPLOYMENT POTENTIAL OF YOUNG ARTISTS IN THE
DIGITAL AGE**



ხელშეწყობის
მკვლევართა
საერთაშორისო
კონფერენცია



საქართველოს
შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს
სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

